**Мастер-класс по программе Ирины Александровны Лыковой «Цветные ладошки» «Авторские технологии реализации инновационных идей и программ в практике дошкольного образования»**

**Цель мастер-класса:** Познакомить педагогов с нетрадиционной формой работы по художественному творчеству: работа с фольгой, пластилином, тканью, а так же с дидактическими играми. Использование дидактических игр в организованной деятельности детей с взрослым.

**I. Вступительное слово.**

 Уважаемые коллеги с 11ноября по 14 ноября 2013 года, я повышала свою квалификацию в Краевом государственном автономном образовательном учреждении дополнительного образования взрослых «Камчатский институт повышения квалификации педагогических кадров» по теме «Авторские технологии реализации инновационных идей и программ в практике дошкольного образования». Где Ирина Александровна Лыкова представила нам мастер-класс «От мяча к образу тела человека и олимпийской символике». Так же нашему вниманию была представлена художественно – дидактическая игра «Живой натюрморт» и работа с пластилином по теме: «Базовая форма шар, и система его преобразований». Ирина Александровна Лыкова познакомила нас с изготовлением куколок из фольги, бумаги и ткани. Я хочу познакомить вас с инновационными идеями, которые применяются в практике дошкольного образования.

**II. Основная часть.**

Сейчас мы с вами будем работать с фольгой. У каждого из вас на столе лежит фольга. Давайте сделаем из неё мяч. Он может быть большой и маленький, пустой и наполненный. Теперь нам нужно сделать квадрат из фольги и голову для будущего человечка. Из квадрата мы конструируем человечка. Для этого нам нужно наметить середину в квадрате, поместить туда нашу «голову», затем делаем образ «звезда». Делаем ручки, ножки, тело (слайд 3). Свои слова сопровождаю показом. Передача движения (ручки, ножки), потом наш человечек стал играть мячиком ( слайд 4). А теперь давайте преобразим человечка в спортсмена (слайд 5-6). Затем мы наградим нашего человечка медалью. Потом медаль мерки на себя. То есть на игровой предмет это одно, а на себя, совсем другое (слайд 7). Создаем факел-огонь и обыгрываем его ( движение с факелом и т. д.). Данные приемы будут интересны для детей. Дети по своему выбору могут так же сделать любую атрибутику.

 **Вывод:** Технология носит открытый характер. Можно её адаптировать к разным ситуациям.

 Я хочу познакомить вас еще с одной, не менее интересной технологией игры, которая называется «Живой натюрморт». Для этого предлагаю вам вырезать из цветной бумаги не менее 15 силуэтов фруктов, овощей или ягод. Один силуэт должен быть большой ( капуста, тыква) и 4 одинаковых, а остальные разные ( по очертанию, цвету, наименованию). Смотрим (слайд 10). Предлагаю вам варианты игры. Сначала давайте с вами из наших фруктов (овощей) создадим портрет « голова человека» (слайд 11). Затем вносим изменения (состарить, изменить мимику лица, повернуть и т. д.) (слайд 12, 13, 14) . Варианты каждой игры взаимосвязаны и предстают как события, сюжеты, истории, в том числе режиссерские. Например «История цветка». Посадили семечко. Оно дало корешок, затем вылез стебелёк, листик, бутон. Бутон раскрылся и появились лепестки. Затем цветок отцвел, у него появились семена. Семена упали на землю, а весной вновь проросли. (слайд 15). Варианты игр могут быть самыми разными. Можно из этих же фруктов сделать предметы интерьера: посуда, бытовая техника, мебель и т. д. Можно изобразить транспорт, здания, сооружения. Так же, детям можно предложить выполнить коллективную работу – пейзаж. (слайд 16, 17, 18).

Эти игры можно применять уже со II младшей группы, давая детям уже готовый материал. Для них достаточно 5 – 7 элементов. В средней группе даётся 10 – 12 элементов. Для старших дошкольников даётся от 12 до 15 элементов. Система дидактических игр носит открытый характер.

 Следующая тема нашего мастер-класса: Базовая форма шар, и система его преобразований.

 Здесь я предлагаю вам из шара вылепить яйцо. В основном все из вас вылепили обычное, стандартное яйцо из белого пластилина. Но если мы с детьми будем экспериментировать, например, вылепим настоящее яйцо с желтком в середине. Затем предложим детям с помощью стеки разрезать его напополам. Уверенна, что детскому восторгу не будет предела. Ведь у него получилось настоящее яичко. Можно предложить ребенку вылепить сковороду, на которой он может пожарить глазунью, а потом разделить её на несколько частей и угостить ребят. Или же можно предложить детям слепить яблоко. А теперь представьте себе, что вы съели яблоко. Что от него осталось? Конечно же огрызок. А давайте вылепим наш огрызок. Можно представить, что в яблочке поселился червячок. Вылепить яблоко с червячком. Или же еще такой вариант. Можно вылепить мороженное- эскимо на палочке, представляем, что на улице жарко, наше мороженное стало таять. Предложить детям поэкспериментировать с мороженным. (слайд 19, 20)

Можно детям предложить коллективную работу: Заполняем аквариум морскими обитателями. Тут уж детской фантазии не будет предела. Ведь в аквариум можно поместить и различных рыб, и морских звезд, и крабов, и осьминогов, и даже ракушку с «настоящей» жемчужиной.( слайд 21, 22, 23)

Ну и в заключении хочу рассказать и показать вам, как можно изготовить кукол из фольги, ткани и бумаги.( слайд 24, 25, 26)

**III.Заключительная часть.**

Хочу сказать, что на протяжении всех этих дней мы работали с фольгой. Она применялась нами и в работе с бумагой, пластилином, тканью. У фольги есть пластичность, она способна изменять форму. Фольгу можно сравнить с пластилином, глиной. С ней интересно работать как взрослым, так и детям. Я советую вам применять все вышеизложенные мною технологии, автор и разработчик которых Ирина Александровна Лыкова, в своей практике.