

**МОДЕЛЬ РАЗВИТИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ
ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА
в образовательной программе «ТЕРЕМОК»**

**Лыкова Ирина Александровна, д.п.н., доцент
главный научный сотрудник Института изучения
детства, семьи и воспитания РАО (Москва)**



Идея Л.С. Выготского о «связи людей»

В культурно-исторической концепции

Л.С. Выготского развитие ребенка

направляет не «сила вещей»,

а «связь людей», поскольку «через
других мы становимся самими собой»





Цель программы «Теремок»

Цель программы «Теремок» —
создание мотивирующей *образовательной
среды* для освоения ребенком
социокультурного опыта по вектору
амплификации развития с учетом его
возрастных возможностей, индивидуальных
особенностей и образовательного запроса
его семьи.



Образовательная среда

Образовательная среда понимается сегодня как специально организованная часть социокультурной среды, в которой достигаются цели и смыслы образования. Представляет собой целостную систему, которая включает три компонента:

- 1) субъектный (участники образовательных отношений);
- 2) объектный (предметы в пространстве);
- 3) деятельностный («ансамбль деятельностей» и культурных практик). Образовательная среда предполагает создание специально созданных условий, которые необходимы для полноценного проживания ребенком раннего детства (ФГОС ДО).



Социокультурный опыт

Социокультурный опыт интерпретируется как система, включающая представления ребенка об окружающем мире и себе самом, культурные умения (в т.ч. культурно-гигиенические навыки), способы общения и взаимодействия с другими людьми в разных видах деятельности.



Структура социокультурного опыта

Компоненты

- Эмоциональный (эмоции, чувства...)
- Деятельностный (деяния)
- Гносеологический (познавательный)
- Аксиологический (оценочный)



АМПЛИФИКАЦИЯ РАЗВИТИЯ

Амплификация развития – максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

(А.В. Запорожец)



Амплификация развития рассматривается как всемерное использование потенциала возможностей психического развития личности на каждой возрастной стадии за счет совершенствования содержания, форм и методов воспитания (А.В. Запорожец).

Авторы программы «Теремок» применяют термин «амплификация» в контексте культурно-исторического подхода и рассматривают как расширение (обогащение) возможностей развития личности растущего человека в процессе деятельного освоения социокультурного опыта.



Амплификация предполагает постепенное и последовательное расширение круга освоенных объектов и явлений в разнообразии их свойств, функций, взаимосвязей. Вектор амплификации развития детей поддерживается следующими характеристиками образовательной среды: содержательная насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность и безопасность (в соответствии с ФГОС ДО).

Тем самым амплификация выступает основным педагогическим вектором Программы.



Программа «Теремок» предлагает современные модели

- **Модель проектирования образовательной среды по вектору амплификации развития ребенка раннего возраста**
 - **Модель развития взаимоотношений педагога с детьми**
- **Модель проектирования развивающего содержания для становления социокультурного опыта детей в условиях вариативного образования**



Программа «Теремок» представляет современную
модель развития взаимоотношений педагога
с детьми в образовательном пространстве:

- от воздействия (1-й этап)
- к содействию (2-й этап)
- и элементам сотворчества (3-й этап)

Специфика каждого этапа раскрывается через
характер потребности и возможности ребёнка в
освоении нового социокультурного опыта,
социокультурную ситуацию развития,
форму взаимодействия педагога с детьми



Что такое взаимоотношения?

Взаимоотношения — субъективно переживаемые связи и отношения, существующие между людьми в социальных группах.

Это система межличностных установок, ориентаций, ожиданий, определяемых содержанием совместной деятельности людей и их общения. Взаимоотношения складываются в рамках взаимодействия людей, а затем оказывают влияние на эффективность совместной деятельности, характер протекания и интенсивность процесса общения





Сущность взаимоотношений

Взаимоотношения предполагают взаимность, наличие ответных отношений со стороны всех участников взаимодействия, характеризуется избирательностью и обычно окрашены яркими эмоциями и чувствами (радость, симпатия, взаимное притяжение).

При этом феномен избирательности обусловлен потребностями, интересами, увлечениями человека.

На взаимоотношения оказывают влияние характер, темперамент, возраст, национальная принадлежность, профессиональный статус и другие критерии.



Классификация взаимоотношений

По содержанию объединяющей деятельности взаимоотношения могут быть личными, дружескими, деловыми, профессиональными, официальными.

По характеру — поверхностными, кратковременными, случайными или глубокими, длительными, мотивированными. Взаимоотношения предполагают определенное поведение, которое проявляется вербальными (речь) и невербальными (мимика, жесты, позы) средствами.



Система взаимоотношений в образовательной среде

В образовании складывается сложная система межличностных взаимоотношений:

«ребенок — педагог», «педагог — дети (группа, класс)», «ребенок — другой ребенок», «ребенок — другие дети-ровесники (группа, класс)», «ребенок — дети другого возраста (разновозрастная группа, дворовое сообщество)», «ребенок — родители», «педагог — родители».





Содействие как форма взаимоотношений

Содействие — это форма взаимоотношений, согласованное взаимодействие двух и более людей с окружающим миром (хотя бы с одним предметом), объединение индивидуальных энергий, компетенций, способностей, опыта для решения конкретной задачи, с определенной целью. Содействие связано с проявлением субъектами своей воли в процессе совместной деятельности, направленной на достижение общего результата.



Структура содействия

В структуре содействия можно выделить следующие компоненты:

- 1) совместный замысел, обсуждение и принятие решения о совместной цели;
- 2) реализация общей цели через действие или систему действий;
- 3) проверка качества совместного действия, взаимоконтроль и коррекция результата в случае необходимости.

В момент принятия решения о цели совместных действий важно согласовать образ ситуации и образ действия.



Смысл содействия

Смысл любого действия и содействия — изменение наличной ситуации, снятие зависимости от конкретных обстоятельств.

Но самые важные изменения происходят не в предметном мире, а в субъектах содействия. Каждый из них приобретает индивидуальный опыт управления собой, своим телом, окружающим пространством, в том числе материалами, предметами, инструментами.



Специфика содействия

В содействии индивидуальный опыт становится иным, поскольку обретает форму соуправления:

вместе у нас все получится, сообща получается по-другому — лучше, быстрее, интереснее, красивее.

Партнеры приобретают опыт взаимодействия на основе развивающихся чувств — доверия, уважения, интереса друг к другу, симпатии, любви. Субъекты содействия осваивают и изобретают способы совместного решения различных задач — коммуникативных, бытовых, познавательных, художественных, изобретательских и др.



Содействие в образовательной среде

Содействие в образовательном пространстве — форма детско-взрослых взаимоотношений, содержанием которых является открытие окружающего мира через познание различных объектов (материалов, предметов, явлений), «открытие» их внешних свойств и освоение действий (функций), обусловленных данными свойствами.



Суть взаимодействия в образовании

Суть взаимодействия в образовательном процессе — совместные «открытия» окружающего мира и самих себя. Педагог создает условия и выступает проводником ребенка в мир природы и человеческой культуры. Но на этом его миссия не завершается. Педагог также «открывает» мир, но уже не своими глазами, а глазами ребенка. И это уже другой мир, наполненный иными красками, звуками, ощущениями... Поэтому для педагога, возможность «открытия» мира (именно открытия, а не познания) расширяется безмерно. Кроме того, педагог «открывает» ребенка как новую личность. А это уже сродни творчеству: увидеть личность во всех ее гранях в самом начале развития и бережно поддержать, создать условия для расцвета.



Сотворчество как форма взаимоотношений

Сотворчество — универсальная форма совместной деятельности людей, целью которой выступает создание новой реальности, в которой выражается отношение к окружающему миру, преломленное через отношение к себе и друг другу.

Сотворчество рассматривается сегодня как высшая форма деятельности людей, целью которой является совместное создание продукта в любом виде деятельности (художественно-эстетической, социально-коммуникативной, познавательной, исследовательской и др.) и в разных формах презентации этого продукта (коллаж, панно, инсталляция, театральная постановка, мультфильм, рукотворная книга, художественная выставка).

В сотворчестве самореализация каждого человека как уникальной личности осуществляется в общем продукте.







Цели взаимодействия

Цели взаимодействия детей и взрослых в образовательном пространстве обуславливают форму взаимоотношений.

Если целью выступает открытие детьми общечеловеческой культуры (на уровне ее освоения и присвоения), то реальной формой общения будет **содействие**.

Если же образовательная цель предполагает выход на уровень культуротворчества (опыт трансляции и развития культуры), что невозможно без опыта «открытия» (познания) самого себя через «открытие» (познание) другого человека, то оптимальной формой общения может быть только **сотворчество**.

Вектором перерастания одной формы в другую выступает *амплификация (расширение) культурного опыта*.



«АНСАМБЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЕЙ»

«Ансамбль деятельности» обосновывается как многообразие видов детской деятельности, приведенное в систему согласно возрастным особенностям детей и актуальным образовательным задачам. Это понятие, связанное с идеей А.В. Запорожца о генезисе и строении «специфически детских видов деятельности», и введенное в педагогический оборот В.Т. Кудрявцевым в качестве синонима «мира деятельности», раскрывается авторами Программы с учетом специфики младенческого и раннего возраста.

В «ансамбле деятельности» определяется состав видов деятельности, выделяется ведущая деятельность, устанавливаются связи между ними и выявляется некоторый совокупный развивающий эффект.



КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ

Культурные практики рассматриваются как повседневные, привычные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием жизни ребенка и его события с другими людьми (Н.Б. Крылова). Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной и многократной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.



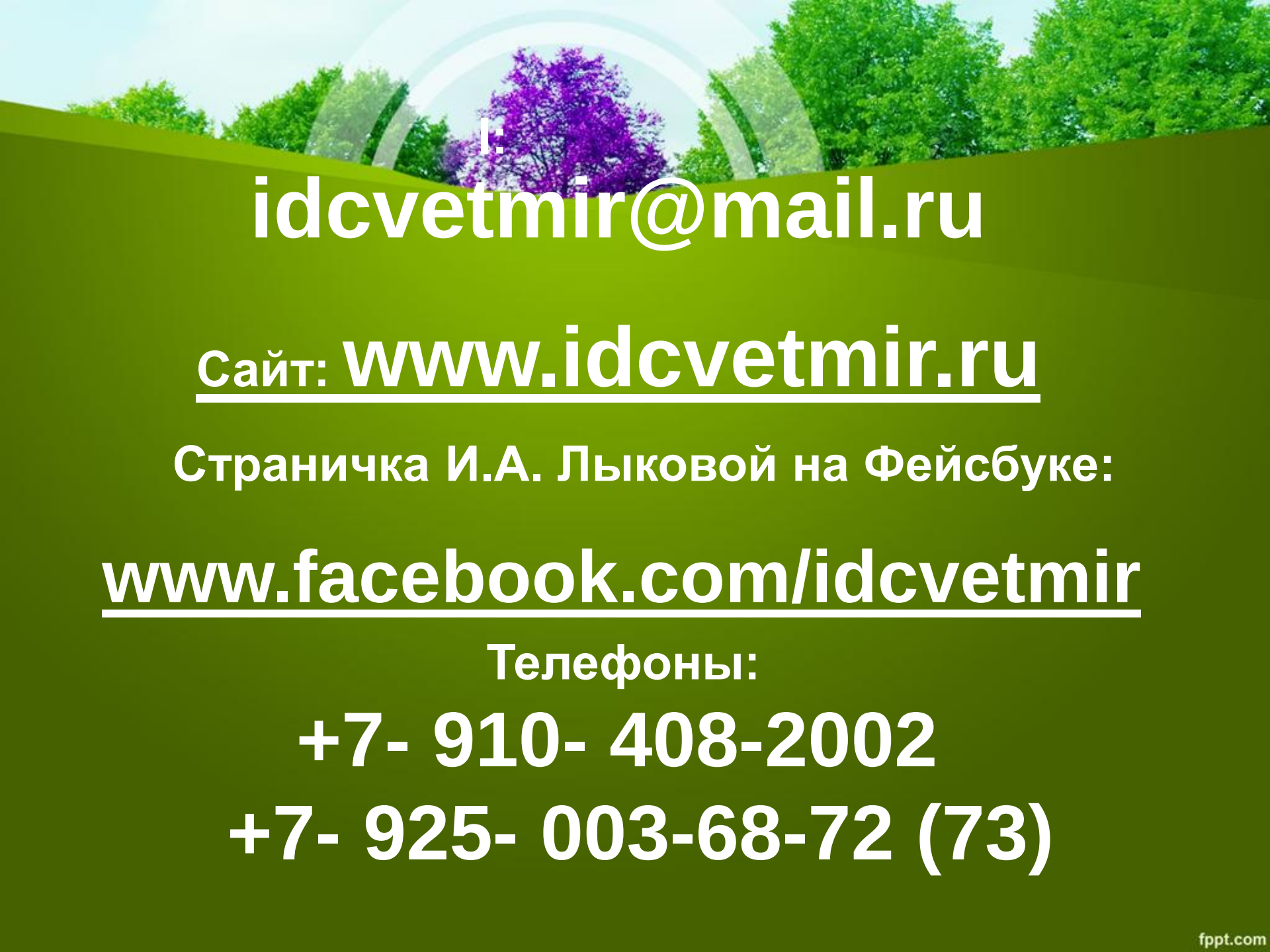






© Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Конструируем в летний период. Вторая младшая группа





idcvetmir@mail.ru

Сайт: www.idcvetmir.ru

Страничка И.А. Лыковой на Фейсбуке:

www.facebook.com/idcvetmir

Телефоны:

+7- 910- 408-2002

+7- 925- 003-68-72 (73)

